**Роль дидактических игр** **в активизации познавательной деятельности**

**младших школьников на уроках**

 «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития.

 Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий.

 Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.»

 В. А. Сухомлинский

 Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий, одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению учебных предметов. Занимательность условного мира игры, делает положительно эмоционально окрашенной, а эмоциональность игрового действа активизирует все психологические процессы и функции ребенка. Другой позитивной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, т.е. усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и заинтересованность в учебный процесс.

 Применение игровых технологий на уроках начальных классов необходимо, так как ценность игры очевидна. При условии адекватного отношения взрослых к детской игре- игра способна стать оптимальным инструментом, который комплексно обеспечивает: успешность адаптации ребенка в новой ситуации развития и его эффективную социализацию; сохранение и укрепление его нравственного, психического и физического здоровья.
 В жизни детей игра выполняет такие важнейшие функции, как:

* развлекательную (основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
* коммуникативную: освоение диалектики общения;
* самореализации (в игре как на «полигоне человеческой практики»);
* терапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
* диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
* коррекционную: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
* межнациональной коммуникации: усвоение единых для всех людей социокультурных ценностей;
* социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общения.
   Дидактическая игра — это целенаправленная творческая деятельность, в процессе которой учащиеся глубже и ярче постигают явления окружающей действительности.

 Оценивая дидактическую игру и ее роль в системе обучения, А. П. Усова говорила: «Что дидактические игры, игровые задания и приемы позволяют повысить восприимчивость детей, разнообразят учебную деятельность ребенка, вносят занимательность».

В общей системе обучения дидактическая игра приобретает самостоятельность с обучением на занятиях. Ее место определяется той ролью, какую ей отводит учитель, используя все многообразие дидактических форм и средств обучения учащихся.

Обучение и игровая деятельность как форма обучения в школе направлена на развитие у учащихся произвольного внимания, наблюдательности, запоминания и припоминания, сравнения, первичных форм аналитико-синтетической деятельности, деятельности воображения, развитие любознательности и познавательных интересов.

Психолог А. В. Запорожец, оценивая роль дидактической игры, говорил: «Необходимо добиваться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребенка, служила формированию его способностей».

 Дидактическая игра – сложное явление. Она может выступать в качестве метода обучения, потому что выполняет следующие функции:

* обучающую (способствует формированию мировоззрения, теоретических знаний и практических умений, расширения кругозора, навыков самообразования и т. д.);
* развивающую (происходит развитие мышления, активности, памяти, способности выражать свои мысли, а также развития познавательного интереса);
* воспитывающую (воспитание коллективизма, доброжелательного и уважительного отношения к партнерам и оппонентам по игре);
* мотивационную (побуждение к применению полученных знаний, умений, проявление инициативы, самостоятельности, коллективного сотрудничества).

 Существует ряд причин использования дидактических игр как средства обучения детей в младшем школьном возрасте:

* игровая деятельность как ведущая в дошкольном детстве еще не потеряла своего значения (дети приносят в школу игрушки). Отсюда следует, что опора на игровую деятельность, игровые формы и приемы — это важный и наиболее адекватный путь включения учащихся в учебную работу;
* освоение учебной деятельности, включение в нее учащихся идет медленно (многие дети вообще не знают, что такое «учиться» и порой очень долго не понимают сущности этого слова);
* имеются возрастные особенности детей, которые связанны с недостаточной устойчивостью и произвольностью внимания, преимущественно непроизвольным развитием памяти, преобладанием наглядно-образного типа мышления (дидактические игры как раз и способствуют развитию у учащихся психических процессов);
* недостаточно сформирована познавательная мотивация (основная трудность в начальный период обучения заключается в том, что мотив, с которым дети приходят в школу, не связан с содержанием той деятельности, которую он должен выполнить в школе).

 Содержание и мотив в учебной деятельности не соответствуют друг другу. Побуждать к учению должно то содержание, которому учащегося учат в школе. Значительные трудности существуют в адаптации при поступлении ребенка в школу (освоение им новой роли - роли ученика, установление взаимоотношений со сверстниками и учителями). Дидактическая игра во многом способствует преодолению таких трудностей. Организовать и провести дидактическую игру – задача достаточно сложная для педагога.

Можно выделить следующие основные условия проведения дидактической игры:

* наличие у педагога определенных знаний и умений относительно дидактических игр.
* выразительность проведения игры

Все это обеспечивает интерес детей, желание слушать, участвовать в игре.

Необходимость включения учителя в игру. Он является и участником, и руководителем игры. Учитель должен обеспечить поступательное развитие игры в соответствии с учебными и воспитательными задачами, но при этом не оказывать давления, выполнять второстепенную роль, незаметно для учащихся направлять игру в нужное русло.

Необходимо оптимально сочетать занимательность и обучение. Проводя игру, учитель должен постоянно помнить, что он дает учащимся сложные учебные задания, а в игру их превращает форма их проведения – эмоциональность, легкость, непринужденность.

 Средства и способы, повышающие эмоциональное отношение учащихся к игре, следует рассматривать не как самоцель, а как путь, ведущий к выполнению дидактических задач.

 Между учителем и учащимися должна быть атмосфера уважения, взаимопонимания, доверия и сопереживания. Используемая в дидактической игре наглядность должна быть простой и емкой.

 В отличие от игр вообще дидактическая игра обладает существенным признаком - наличием четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата.

Таким образом, игра должна органически сочетаться с серьезным, напряженным трудом, чтобы игра не отвлекала от учения, а, наоборот, способствовала бы умственной работе, продолжая оказывать большое влияние на развитие познавательных процессов, поэтому она является одним из эффективных методов обучения в I классе и приемом работы в последующих классах

 Включая в урок дидактические игры и игровые моменты процесс обучения становится более интересным и занимательным, создает у учащихся бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Разнообразные игровые действия, при помощи которых решаются умственные задачи, поддерживающие и усиливающие интерес учащихся к учебному предмету. Игра должна рассматриваться как могущественный, незаменимый рычаг умственного развития ребенка, как вид деятельности, организуемый в процессе обучения с целью развития познавательных интересов. Дидактическая игра, кроме познавательных задач, имеет игровые задачи, через реализацию которых и достигается основная цель обучения.

Цель дидактических игр и игровых приемов обучения - облегчить переход к учебным задачам, сделать его постепенным.

Основные функции дидактических игр в обучении:

* функция формирования устойчивого интереса к учению и снятия напряжения, связанного с процессом адаптации ребенка к школьному режиму;
* функция формирования психических новообразований;
* функция формирования собственно учебной деятельности;
* функция формирования общеучебных умений, навыков учебной и самостоятельной работы;
* функция формирования навыков самоконтроля и самооценки;
* функция формирования адекватных взаимоотношений и освоения социальных ролей.

Таким образом, дидактическая игра — это игра только для ребенка. Для взрослого она - способ обучения.

 В дидактической игре выделяются следующие структурные составляющие: дидактическая задача, игровая задача, игровые действия, правила игры, подведение итогов, результат.

Чаще всего игры соотносятся с содержанием обучения и воспитания:

* игры по сенсорному воспитанию;
* словесные игры;
* игры по ознакомлению с природой;
* по формированию математических представлений.

Игра подчеркивает направленность на обучение, познавательную деятельность учащихся в них можно выделить:

* игра-путешествие (имеет сходство со сказкой, ее развитием, чудесами, отражает реальные факты или события, но обычное раскрывает через необычное, простое — через загадочное, трудное — через преодолимое, необходимое— через интересное. Все происходящее в игре, в игровых действиях, становится близким учащемуся, радует его,такого виды игры обостряют внимание, наблюдательность, осмысление игровых задач, облегчают преодоление трудностей и достижение успеха);
* игра-поручение (такие же структурные элементы, что и игра-путешествие, но по содержанию проще и короче, основой которой лежат действия с предметами, словесные поручения, игрушки «Достань из мешочка предметы круглой формы);
* игра-предположения («Что было бы...?» или «Что бы я сделал...», «Кем бы хотел быть и почему?», «Кого бы выбрал в друзья?», «Что было бы, если бы вдруг погасло электричество во всем городе?», «Что бы я сделал, если бы был волшебником» и др. Иногда началом такой игры может послужить картинка с игровой задачей или ситуация, которая требует осмысления последующего действия, в них созревают ростки будущего. Ценность таких игр-учащиеся думают, учатся слушать друг друга);
* игра-загадка (логическая задача, которая активизирует умственную деятельность учащихся, разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формируется умение рассуждать, делать выводы);
* игра-беседа (общение учителя и учащихся, учащихся друг с другом, результат игры –

удовольствие, полученное учащимися);

* игра-упражнение (подразумевают художественно-исполнительский результат, обладают большой практической значимостью, позволяют добиваться высокого темпоритма и большой насыщенности урока. Участник игры получает возможность применять полученные ранее знания и выходить на результат, который является стимулом для индивидуального и общего развития и участника и наблюдателя. Требуют физической и умственной активности);
* игры-разминки (ситуация успеха, помощь в развитии хорошей памяти)
* игры-задания (социоигровое приобщение к делу)

 Таким образом, дидактическая игра — это такая коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш. Играть можно на уроках математики, русского языка, литературного чтения, окружающего мира, труда(технологии).

 Примером дидактических игр для начальной школы могут быть различные игры как:

* «Первоклассник»
* «Слухачи»
* «Угадай, кого позову»
* «Летает-не летает»
* «Трава, кусты, деревья»
* «Слова, слоги, буквы»
* «Волшебный мешочек»
* «Что зачем»
* «Найди отличия»
* «Где ошибся Незнайка»
* «Придумай название»
* «Подбери пословицу»
* «Сколько раз встречаем»
* «Загадки»
* «Творческие задания»
* «Сценки с пропусками»
* «Так и не так»
* «Замри, запомни, повтори»
* «Федот, да не тот»
* «Видимо-невидимо»
* «Волшебная палочка»
* «Шапка вопросов»
* «План карта»
* «Пишущая машинка»
* «Разрезанная открытка»
* «Заводные человечки»
* «Эхо»
* «Перевернутые слова»
* «Из слогов слова»
* «Соединить половинки слов»
* «Назови соседей числа»
* «старик Хоттабыч»
* «Словотворчество»
* «Игра в рифму»

 Делая вывод о роли дидактических игр- игры очень важны для обучения учащихся. В играх у учащихся развиваются сенсорные способности, пространственные представления, образное и логическое мышление, смекалка и сообразительность, а также формируется привычка к умственному труду.

 Место дидактической игры в структуре занятий определяется возрастом учащихся, целью, назначением, содержанием занятия. Она может быть использована в качестве учебного задания, упражнения, направленного на выполнение конкретной задачи формирования представлений. Их использование на уроках позволяет в простой, доступной, интересной форме закрепить полученные знания, умения, навыки, лучше понять изучаемый материал. Кроме того, дидактические игры, помимо обучающей роли, которая, естественно, является основной, играют также воспитательную роль, помогая объединить класс, сплотить учеников.

Умелое использование дидактической игры в учебном процессе облегчает его, так как игровая деятельность привычна ребенку. Через игру быстрее познаются закономерности обучения. Положительные эмоции облегчают процесс познания.

Использование потенциала игры в педагогической работе в значительной мере связано с профессионализмом и творчеством самого учителя. Для того чтобы успешно организовывать детские игры, он должен обладать своеобразным чувством игры, развитым творческим воображением и, кроме того, определенным запасом знаний и практических умений в области методики игры. Именно таких знаний не хватает большинству учителей, работающих с детьми младшего школьного возраста. Правильно подобранную, уместно и умело проведенную учителем игру следует считать таким же важным и необходимым элементом образовательной работы, как и урок.

 Игра как технология – эффективное средство воспитания познавательных процессов и активизации деятельности учащихся. Это тренировка памяти, помогающая учащимся вырабатывать речевые умения и навыки. Игры стимулируют умственную деятельность детей, а также развивают внимание и познавательный интерес к предмету. Игры способствуют преодолению пассивности на уроках и усилению работоспособности учащихся, можно с уверенностью сказать, что включение в учебный и воспитательный процесс игры или игровой ситуации приводит к тому, что обучающиеся, увлеченные игрою, не заметно для себя приобретают определенные знания, умения и навыки.

 Умение анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, умение дать адекватную самооценку, быть ответственным, самостоятельным, уметь творить и сотрудничать. И задача учителя так построить процесс обучения, чтобы помочь раскрыться учащемуся. Учителю необходимо не только доступно все рассказать и показать, но и научить ученика мыслить, привить ему навыки практических действий.

 «Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеют деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре.» А. С. Макаренко